

# Triptychon

Drei Gesänge auf Gedichte von Else Lasker-Schüler

Matthias Hutter

op. 31

**Molto Moderato, quasi Adagio, espressivo**

ca. = 68  
*espressivo*

*dolce*

Bassklarinete  
in B

Stimme

Klavier

(auf den Saiten zu zupfen)

*dolce*

*Leg.*

\*

*sempre dolce*

Ein wei - ßer Stern

singt ein To - ten - lied

Kl.

Bassklar.

S.

Kl.

In der Ju - li - nacht.

*pp*

9

Bassklar.

S.

Kl.

Wie Ster-be-ge-läut

8va

11

Bassklar.

S.

Kl.

poco agitato

in der Ju - li - nacht.

8va

pp

14

Bassklar.

S.

Kl.

Und auf dem Dach die

pp poco crescendo